EL COLEGIO DEL CUERPO (eCdC)

Proyecto Cuerpo: Territorio Ma*Estro**

- Primer informe técnico

  - Documento de evidencia de avance de la realización de Prácticas Corporales y Lenguajes del Arte
  - Conferencia Danzada Inaugural

Presentado a:
La Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones
Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá

Diciembre 7 de 2020

EL COLEGIO DEL CUERPO
Kilómetro 15 200 – Anillo Vial – Zona Norte
Campus Universidad Jorge Tadeo Lozano (Seccional Caribe)
Cartagena de Indias, Colombia
www.elcolegiodelcuerpo.org / ecdc@elcolegiodelcuerpo.org

1. Introducción

El presente informe da cuenta de las actividades realizadas en el marco del Proyecto Cuerpo: Territorio Ma*Estro, realizado por El Colegio del Cuerpo con el apoyo de la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones de la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá.

- Fecha del Acta de Inicio: 19 de Noviembre de 2020

2. Actividades realizadas

- Conferencia Danzada Inaugural / Encuentro: 4 de Diciembre de 2020 / Inducción a las Prácticas Corporales y los Lenguajes del Arte

  Este encuentro inicial con la comunidad educativa, se constituyó en el resultado de la colaboración mancomunada de tres entidades y los equipos de cada una para un total de 34 personas, además de las encargadas de Comunicaciones de la SED:

  - El Colegio del Cuerpo
  - Navegantes – Plataforma virtual
  - Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá – Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones

- **Participantes en la Conferencia Danzada Inaugural**

  SED – Dirección de Inclusión en Integración de Poblaciones
  Directora Virginia Torres
  Camilo Matiz, gestor del proyecto al interior de la SED.

  El Colegio del Cuerpo
  Álvaro Restrepo – Director
  Marie France Delieuvin – Co-Directora
  May Posse – Subdirectora Académica

  10 bailarines / pedagogos:
  Compañía Cuerpo de Indias (Núcleo Profesional de El Colegio del Cuerpo) - Maestros de las Prácticas Corporales del proyecto:

Ana María Bermúdez, Gina Carrasquilla, Johan Gutiérrez, Cristian Mogollón, Alexander Patrón, Erick Pérez, Mayerlis Romero, Mauricio Suárez, Camila Silva, Piter Velásquez

3 Talleristas:
Juan Camilo Paulhiac (Fotografía), Melissa Lozano (Literatura), Rosario Jaramillo (Teatro / Voz)

5 Enlaces:
Juana Galindo, Manuela Botero, Eliot Tuberquias, Alberto Barrios, Yorneis Chiquillo

1 Evaluador:
Efrén Morales

Navegantes (Plataforma virtual)
Alejandro Ortiz
Adriana Zafra
Juan Esteban Jiménez

- **Minuto a minuto de la Conferencia Danzada Inaugural**

	Acciones	Forma		Tiempo
1	Palabras Virginia Torres y Camilo Matiz Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá	En vivo		10 mn
2	Charla Álvaro Restrepo Director El Colegio del Cuerpo: Educación Papel del maestro	En vivo	+ *Documentos visuales*	20 mn
3	Fragmento obra eCdC: *INXILIO* El sendero de lágrimas		Video	5 mn
4	Presentación equipo eCdC Marie-France Delieuvin	En vivo		

	Co-Directora El Colegio del Cuerpo May Posse Subdirectora Académica El Colegio del Cuerpo 10 bailarines Compañía Cuerpo de Indias (Núcleo Profesional de El Colegio del Cuerpo)		Video	10 mn
5	Presentación Proyecto *Concepto: Álvaro Restrepo* *Metodología: Marie-France Marie France Delieuvin*	En vivo En vivo		5 mn 10 mn
6	Ejemplos: formación virtual Estudios Contemporáneos en Danza – periodo de pandemia - Clases (2 ejemplos) - Taller E. Hooper (3) - Taller Funámbulo (4 o 5)		Videos Estudiantes	15 mn
7	Presentación equipo de trabajo del proyecto - Efrén Morales Evaluación *Talleres Lenguajes del Arte* - *Juan Camilo Paulhiac* *Fotografía* - *Melissa Lozano* *Literatura* - *Rosario Jaramillo* *Teatro / Voz*	En vivo Video Video Video		10 mn

8	Fragmento Obra eCdC Compañía Cuerpo de Indias (Núcleo Profesional de El Colegio del Cuerpo) *Flowers for Kazuo Ohno (Alexandra Leaving)*		Video Espectáculo	5 mn
9	Presentación personas "Enlaces" - Manuela Botero - Eliot Tuberquias - Juana Galindo - Alberto Barrios - York Chiquillo		Videos	10 mn
10	Presentación *los Navegantes*	En vivo		5 mn
11	Fragmento Obra eCdC Compañía Cuerpo de Indias (Núcleo Profesional de El Colegio del Cuerpo) *Animal Family*		Video	6 mn
			Duración	***1h51***
12	CIERRE	En vivo	*Informaciones inscripciones*	

- **Pieza de difusión Conferencia Danzada**

  Fue diseñada por Navegantes, revisada y aprobada por Comunicaciones de la SED y por eCdC. Se ajustó la pieza para ser difundida en las diferentes redes sociales, así como por correo electrónico por las tres entidades: SED, eCdC y Navegantes.







- **Grabación / Evidencia / Enlace de la transmisión Conferencia Danzada Inaugural**

  Donde se puede ver de nuevo la transmisión de la Conferencia Danzada Inaugural del 4 de Diciembre de 2020 y se pueden constatar las evidencias de la realización las demostraciones de las Prácticas Corporales por parte de los bailarines / pedagogos de la Compañía Cuerpo de Indias (Núcleo Profesional de eCdC), así como de Lenguajes del Arte: Fotografía (Juan Camilo Paulhiac), Literatura (Melissa Lozano), Teatro / Voz (Rosario Jaramillo). Igualmente, se pueden ver las presentaciones de los Enlaces, artistas de la Danza formados en eCdC, algunos partícipes de la Compañía, así como las dimensiones relacionadas con la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones de la SED presentando el proyecto, con la Dirección Artística / Pedagógica, la Subdirección Académica, Evaluativa de eCdC y la de la plataforma de Navegantes.

  Link:
  https://fb.watch/2aavGFXgds/

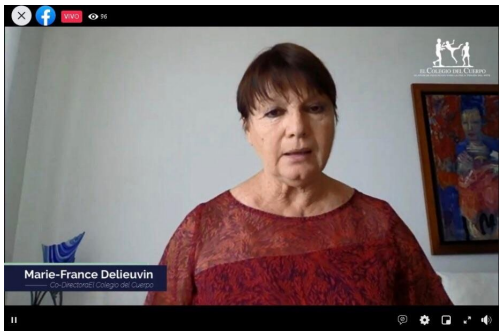


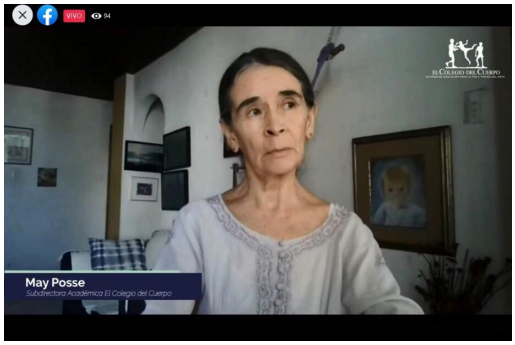
EL COLEGIO DEL CUERPO
20 AÑOS DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ A TRAVÉS DEL ARTE

- **Evidencias de la Conferencia Danzada Inaugural / Avance de las Prácticas Corporales y los Lenguajes del Arte (Ver video de la transmisión.)**

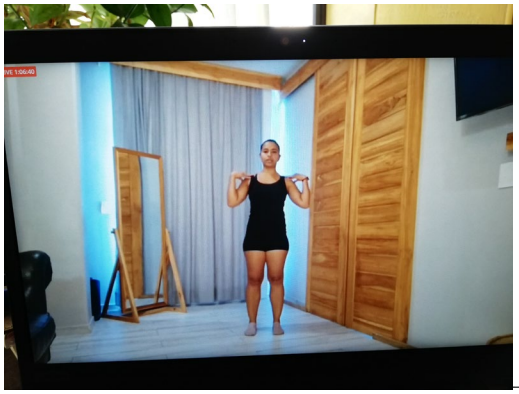
Presentación del proyecto Cuerpo: Territorio Ma*Estro**

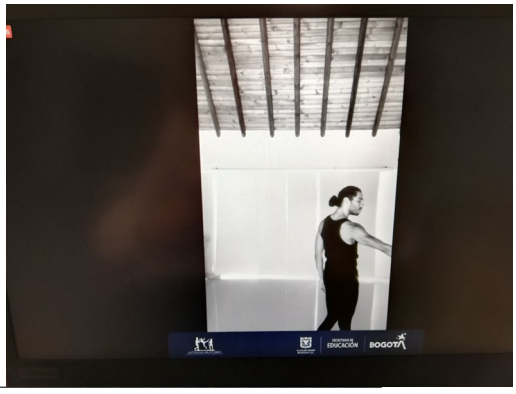






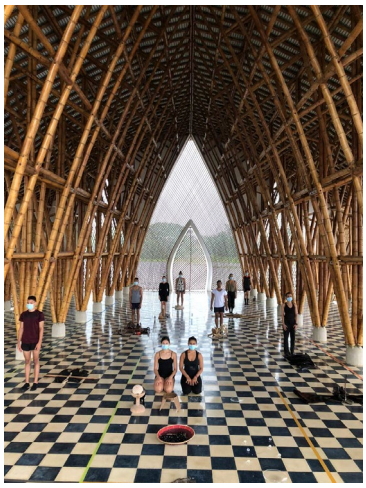
Prácticas Corporales Compañía Cuerpo de Indias

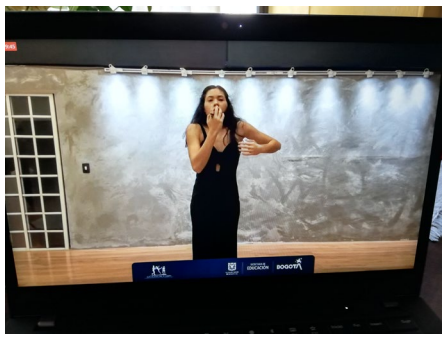




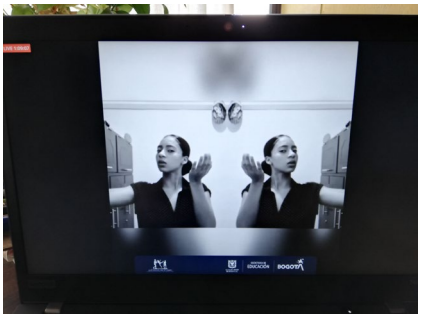
EL COLEGIO DEL CUERPO
Kilómetro 15 200 – Anillo Vial – Zona Norte
Campus Universidad Jorge Tadeo Lozano (Seccional Caribe)
Cartagena de Indias, Colombia
www.elcolegiodelcuerpo.org / ecdc@elcolegiodelcuerpo.org

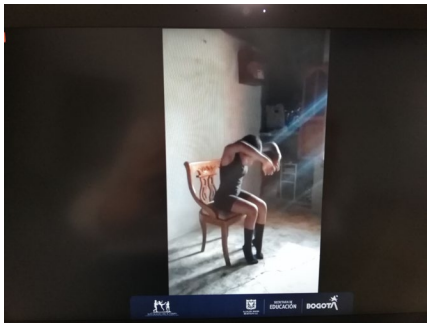
Prácticas Corporales (Danza) Compañía Cuerpo de Indias

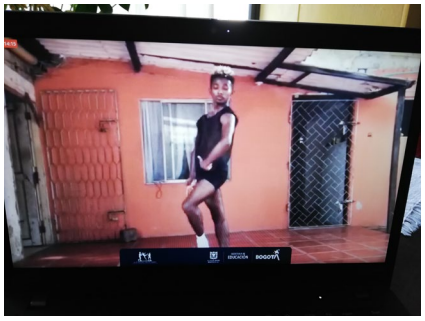


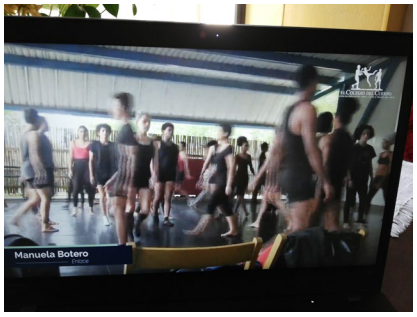


Otros ejemplos de Prácticas Corporales (Danza) de eCdC



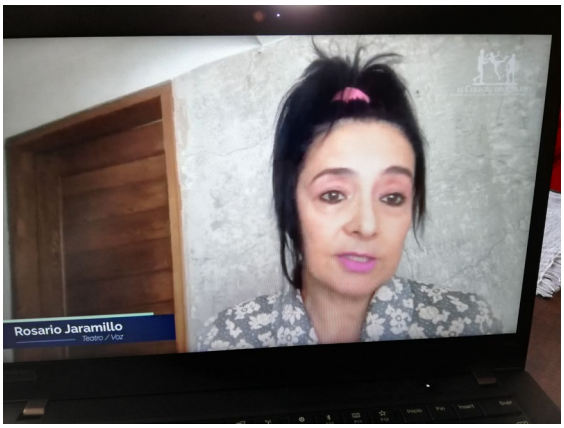


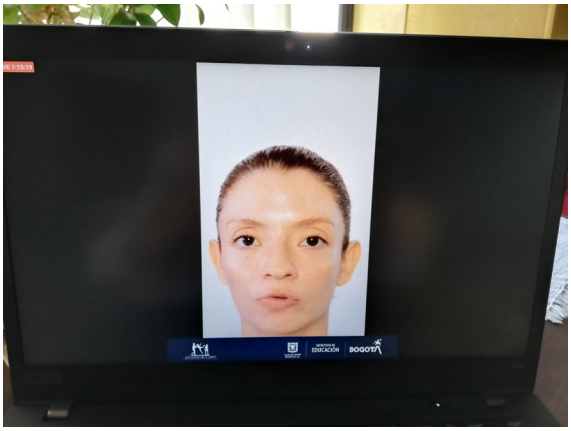


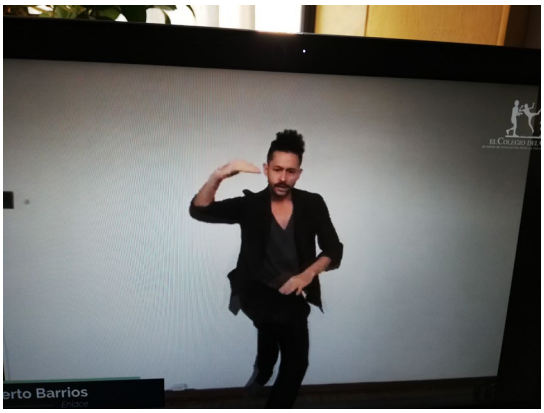


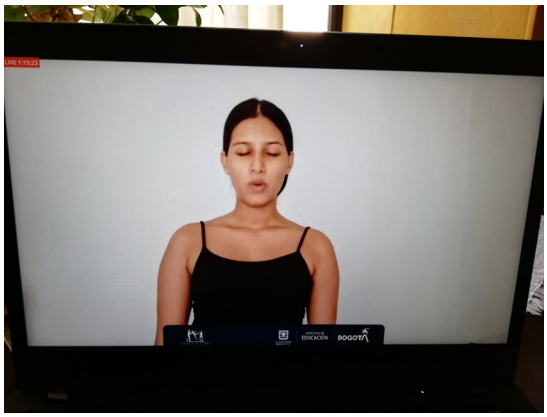
EL COLEGIO DEL CUERPO
Kilómetro 15 200 – Anillo Vial – Zona Norte
Campus Universidad Jorge Tadeo Lozano (Seccional Caribe)
Cartagena de Indias, Colombia
www.elcolegiodelcuerpo.org / ecdc@elcolegiodelcuerpo.org

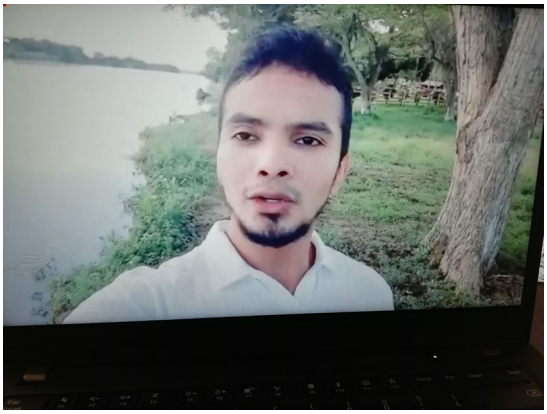
Lenguajes del Arte













EL COLEGIO DEL CUERPO
Kilómetro 15 200 – Anillo Vial – Zona Norte
Campus Universidad Jorge Tadeo Lozano (Seccional Caribe)
Cartagena de Indias, Colombia
www.elcolegiodelcuerpo.org / ecdc@elcolegiodelcuerpo.org

- **Conclusiones sobre la Conferencia Danzada Inaugural**
- **Inducción Prácticas Corporales y Lenguajes del Arte**

La calidad artística, pedagógica, humana, institucional, interinstitucional, técnica de la Conferencia Danzada Inaugural del Proyecto Cuerpo: Territorio Ma*Estro**, fue el reflejo de las posibilidades creativas y constructivas de tres municipios y dos regiones: Bogotá y Medellín de la Región Andina, Cartagena de la Región Caribe trabajando por una misma causa: encontrar un territorio común a partir del cuerpo humano, como espacio que nos hermana en la tragedia de nuestro país y en la búsqueda de la Paz.

Educadores de la SED, maestros de la dimensión corporal a través de la Danza, artistas de Teatro / Voz, Fotografía y Literatura, personas ´enlaces´ que han transitado por El Colegio del Cuerpo a lo largo de su historia conformaron un tejido transdisciplinario en el que convergieron el cuerpo, el movimiento, la imagen detenida en el tiempo, la palabra en la voz y en la poética literaria, el pensamiento y la creatividad.

Confluyeron en el ejemplo de lo que se constituyó como una construcción pacífica, que abordó y abordará con amor al arte y profundo respeto el territorio corporal / espiritual de los participantes del proyecto, en una travesía por las capas geológicas de la Memoria del conflicto armado, condición subyacente para conocer la Verdad a través de la escucha solidaria y fraterna a las víctimas, la elaboración simbólica de sus duelos, el encuentro con sus hermanos colombianos que no han vivido de cerca los horrores de la guerra, pero que, a través del despertar de la sensibilidad podrán cruzar a la orilla de la Paz y la Reconciliación. Se trató de un inicio luminoso y esperanzador para el proyecto, su futuro inmediato y ulterior.

La actividad permitió presentar el proyecto en todas sus dimensiones, desde la visión de la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones de la SED, así como a partir de la concepción pedagógica y metodológica de eCdC, y de la praxis de los artistas que participarán como talleristas. Cada uno explicó de manera sucinta su metodología, logrando entre todos, el objetivo principal del proyecto: inspirar a los participantes, a la comunidad educativa del Distrito de Bogotá, demostrando con su quehacer que sí es posible encontrar otras sendas educativas, que desde lo profundo del ser nos permitan reencontrarnos como hermanos, hijos del mismo planeta, de un mismo territorio rico en su diversidad y en su

complementariedad entre las diferencias culturales, territoriales y humanas. (Ver propuestas metodológicas adjuntas.)

3. **Reuniones realizadas a partir del Acta de Inicio: 19 de Noviembre / 2020**

   - **Reunión Jueves 19 de Noviembre – SED y eCdC**
   - Primera reunión del Comité Técnico de la SED y eCdC

   - **Participantes SED**
     Dirección de Inclusión en Integración de Poblaciones

     *Camilo Matiz
     *Vilma Gómez
     *Lorena Torres
     *Ángela Viviana Valencia
     *Karen Guerrero
     *Fabián Camilo Ruiz

   - **Participantes eCdC**
     *Álvaro Restrepo
     *Marie France Delieuvin
     *May Posse
     *Gisela Del Valle
     *Enilsa Vásquez

- **Temas tratados:**

  √ Acta de Inicio firmada y subida al SECOP II
  √ Primer desembolso contra entrega del primer informe; fecha de entrega: 7 u 8 de Diciembre de 2020
  √ Entrega de productos: Base de datos, avance del documento Modelo Pedagógico, avance del documento metodológico de las Prácticas Corporales y los Lenguajes del Arte.

- √ Entrega del Cronograma con todas las actividades.
- √ Iniciar la convocatoria del la Conferencia Danzada Inaugural.
- √ Tener en cuenta el manual de la utilización de la imagen de la SED para el diseño de las piezas de difusión.
- √ Enviar las piezas de difusión a la SED para ser revisadas y aprobadas por Comunicaciones de la SED.
- √ Programar una reunión con Karen Guerrero de la SED, encargada de las comunicaciones en la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones, con la participación del equipo de Comunicaciones de la SED y Navegantes, responsables de la plataforma virtual y del diseño y difusión de las piezas.
- √ Incluir ejemplos de las Prácticas Corporales y los Lenguajes del Arte en la Conferencia Danzada Inaugural.
- √ Realizar otras dos charlas / conferencias: testimonial y magistral en Diciembre de 2020.
- √ Proponer una suspensión del contrato entre el 19 de Diciembre de 2020 y el 11 de Enero de 2021, así como una extensión hasta el 27 de Febrero para poder cumplir con el proceso pedagógico / artístico, teniendo en cuenta las circunstancias atípicas de este año: "*Pandemia, confinamiento y trabajo virtual durante 9 meses ½, y que este proceso, se desarrolla de manera virtual con la excepción de la última semana, en este sentido, se hace necesario una suspensión de ejecución de actividades a partir del día 19 de diciembre de 2020 hasta el 11 de enero de 2021. Se estima que esta pausa permitirá una renovación mental y una dedicación esencial en el desarrollo personal y colectivo de los participantes para que el proyecto sea un éxito en todo sentido. Esta solicitud se hace bajo la claridad de dar cumplimiento a los tres meses de ejecución del contrato, que contemplaría entonces ajustar el cronograma de ejecución y la fecha de finalización (27 de Febrero / 2021.*"
- √ eCdC enviará a la SED la solicitud de la suspensión del contrato de prestación de servicios durante el período mencionado.

- **Reunión Viernes 20 de Noviembre – SED, eCdC y Navegantes**

  - **Participantes SED**
    Dirección de Inclusión en Integración de Poblaciones

    *Camilo Matiz
    *Vilma Gómez
    *Lorena Torres
    *Ángela Viviana Valencia
    *Karen Guerrero
    *Fabián Camilo Ruiz

  - **Participantes eCdC**
    *Álvaro Restrepo
    *Marie France Delieuvin
    *May Posse
    *Efrén Morales

  - **Participantes Navegantes**
    *Alejandro Ortiz
    *Adriana Zafra
    *Catalina Zuluaga
    *Juan Esteban Jiménez

- **Temas tratados:**

  √ Presentación de todos los participantes.
  √ Fecha de la Conferencia Danzada Inaugural: 2 de Diciembre / 2020.
  √ Se hará la convocatoria inicial para la Conferencia Danzada Inaugural.
  √ Después se hará la convocatoria para las inscripciones de los participantes en el proyecto.
  √ La SED informa que se hizo una pieza de difusión y se preinscribieron 77 personas, para un total de 81 personas incluyendo las del equipo de la SED.
  √ Efrén Morales informa que ya está elaborado el formulario de inscripción / línea de base de la evaluación.

- √ Navegantes resume las estrategias expeditas de comunicación: audiencia, base de datos humanizada (77 preinscritos y 2000 en la base de datos enviada por la SED), beneficio ofrecido (gancho, certificación de eCdC), comportamiento (definir qué se quiere lograr: asistencia a la conferencia danzada o inscripciones inmediatas al proyecto), el cuento (cómo se va a comunicar) y los tiempos de aprobación de las piezas por parte de la SED.
- √ La SED propone que el gancho sea la experiencia pedagógica innovadora en temas de Memoria, Paz y Reconciliación. La audiencia: diversa – algunos rectores, orientadores, docentes; una convocatoria amplia que abarque la comunidad educativa del distrito.
- √ La SED solicita que Navegantes envíe la pieza de difusión para revisión y aprobación el próximo martes 24 de Noviembre.

- **Reunión Lunes 23 de Noviembre – SED y eCdC**

  - **Participantes SED**
    Dirección de Inclusión en Integración de Poblaciones

    *Camilo Matiz
    *Lorena Torres
    *Ángela Viviana Valencia
    *Karen Guerrero
    *Fabián Camilo Ruiz

  - **Participantes eCdC**
    *Marie France Delieuvin
    *May Posse

- **Temas tratados:**

- √ Cronograma:
  La SED propone que se cambie la fecha propuesta en la reunión anterior (2 de Diciembre), puesto que la SED tiene programado un evento de entrega de premios.
- √ Marie France Delieuvin (eCdC) propone que se haga el 3 de Diciembre entre las 10:00 a.m. y las 12 m.

- √ La SED solicita que se incluya la evidencia del primer evento de la Conferencia Danzada en el primer informe.
- √ Marie France Delieuvin (eCdC) propone que se hagan 2 conferencias adicionales en Diciembre de 2020: una testimonial y una magistral, estando de acuerdo con una propuesta de la SED en una reunión anterior.
- √ Marie France Delieuvin (eCdC) propone que se haga la suspensión del proyecto (Diciembre 19 – Enero 11) y la extensión del cronograma hasta el 27 de Febrero de 2021 para cumplir con el proceso pedagógico / artístico del proyecto.
- √ La SED propone que se solicite la suspensión con el envío del primer informe y la prolongación hasta el 27 de Febrero, realizando en encuentro presencial en Bogotá entre el 22 y el 27 de ese mes.
- √ Se debe entregar a la SED el cronograma con la pausa incluida.
- √ La SED enviará las respuestas solicitadas por eCdC sobre los Estudios Previos, definiendo los productos, las evidencias.
- √ Se propone hacer una reunión el Miércoles 25 de Noviembre con la participación de Karen Guerrero, Ángela Viviana Valencia y el equipo de Comunicaciones de la SED, Adriana Zafra y Catalina Zuluaga de Navegantes, y, May Posse de eCdC.

- **Reunión Miércoles 25 de Noviembre – SED, eCdC, Navegantes**

  - **Participantes SED**
    Dirección de Inclusión en Integración de Poblaciones
    Equipo Comunicaciones SED

    *Ángela Viviana Valencia
    *Karen Guerrero
    *Franssy Carolina Basto (Comunicaciones SED)
    *Sandra Catalina Varela (Comunicaciones SED)
    *Angélica del Pilar Molina (Comunicaciones SED)

  - **Participante eCdC**
    *May Posse

- **Participantes Navegantes**
  *Adriana Zafra
  *Catalina Zuluaga

- **Temas tratados:**

√ Comunicaciones de la SED plantea los lineamientos y los procedimientos para la aprobación de cada pieza de difusión, a través de Sandra Catalina Varela.
√ Navegantes pregunta cuánto tiempo se toma para la aprobación y la comunicación implícita entre la SED y eCdC.
√ Sandra Catalina Varela manifiesta que se necesita conocer el proyecto, los productos comunicativos, la estrategia de comunicación y el convenio.
√ Karen Guerrero, encargada de comunicaciones de la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones, enviará las piezas a Comunicaciones de la SED. Aclara que es eCdC el responsable del diseño de las piezas a través de Navegantes.
√ Comunicaciones SED revisará y aprobará las piezas de la Conferencia Danzada y de la Convocatoria a la comunidad educativa y brindará apoyo en las comunicaciones.
√ Navegantes solicita a Comunicaciones SED contribuir en la divulgación en sus redes, como una forma de trabajo colaborativo.
√ Navegantes explica que la transmisión se hará a través de su plataforma licenciada que cuenta con Zoom y Webinar para actividades cerradas como las clases; para temas abiertos como las conferencias puede hacer la transmisión vía streaming por Facebook, YouTube, lo que se podría hacer de manera articulada por ambas redes con la SED.
√ Comunicaciones SED manifiesta que están en cierre de cuentas y que para la Conferencia Danzada no podrán contribuir en la transmisión por Facebook de la SED, pero sí lo podrán hacer a futuro cuando se solicite con 15 días de anticipación.

- √ Sugerencia Comunicaciones SED: no recargar de texto las piezas para las redes sociales; incluir el título del evento y una imagen.
- √ Comunicaciones SED solicita el envío del texto primero para revisión con el fin de agilizar el proceso de revisión y aprobación.
- √ Navegantes aclara que es eCdC el que propone el texto a ser aprobado por la SED.
- √ Comunicaciones SED se compromete a enviar la aprobación a más tardar el viernes.

- **Reunión Viernes 4 de Diciembre – SED, eCdC, Navegantes**

  - **Participante SED**
    Dirección de Inclusión en Integración de Poblaciones

    *Camilo Matiz

  - **Participantes eCdC**
    *Álvaro Restrepo
    *Marie France Delieuvin
    *May Posse

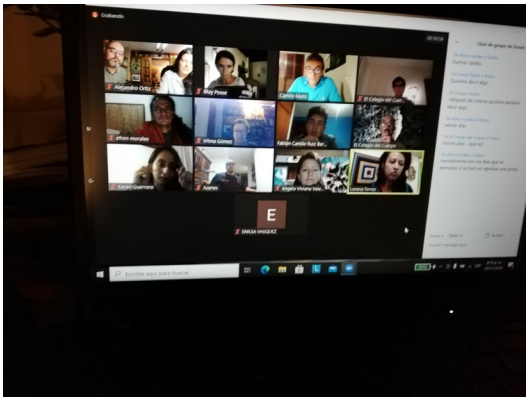
    *Efrén Morales - Evaluación
    *Juan Camilo Paulhiac – Tallerista Fotografía

  - **Participantes Navegantes**
    *Alejandro Ortiz
    *Adriana Zafra
    *Catalina Zuluaga
    *Juan Esteban Jiménez

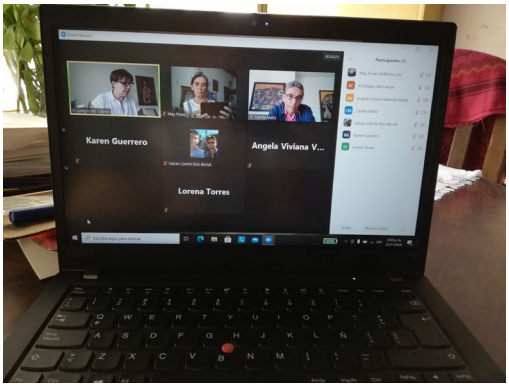
- **Temas tratados:**

√ Celebración del éxito compartido de la Conferencia Danzada Inaugural con la SED, eCdC y Navegantes. Reflexión sobre la realización de la actividad en todos sus aspectos: visuales, artísticos, pedagógicos, técnicos, humanos.

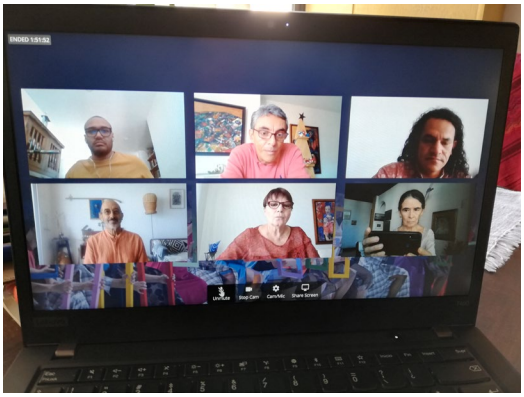
- **Evidencias reuniones: Fotos pantallazos reuniones por Zoom**



***Reunión Noviembre 20 / 2020**



***Reunión Noviembre 23 / 2020**



***Reunión Diciembre 4 / 2020**

4. Productos Primer Informe

√ Primer informe técnico
√ Cronograma de actividades
√ Carta solicitud suspensión y extensión contrato
√ Documento de avance conceptual del modelo pedagógico
√ Documento de avance metodológico: Prácticas Corporales y Lenguajes del Arte – Fotografía, Literatura, Teatro / Voz
√ Base de datos
√ Documento de avance de la realización de sesiones de Prácticas Corporales y Lenguajes del Arte: en este documento / informe está incluida la inducción realizada en la Conferencia Danzada Inaugural del 4 de Diciembre de 2020 (Ver link de la grabación – Página 7).
√ Informe Navegantes - Conferencia Danzada Inaugural del 4 de Diciembre de 2020
√ Diseño de la maqueta de la Bitácora
√ Cartas de compromiso
√ Hojas de vida
√ Documentos administrativos:
-Factura
-Certificación Parafiscales
-Rut
-Certificación bancaria